

**55. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego**  
**Wrocław, 11–13.09.2020**  
**Światło dla świata**

Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny  
Giovanni Antonini – dyrektor artystyczny

**11.09.2020, piątek, godz. 19.00**

Wrocław, NFM, Sala Główna

**Hommage à Penderecki**

Maciej Tworek – dyrygent  
Roksana Kwaśnikowska – skrzypce  
Artur Rozmysłowicz – altówka  
Chór NFM  
Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne Chóru NFM  
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

Krzysztof Penderecki *Agnus Dei z Polskiego Requiem* na chór mieszany, *Pieśń Cherubinów* na chór mieszany, *O gloriosa virginum* na chór mieszany, *Sinfonietta per archi*, *Concerto doppio per violino, viola e orchestra*, *Agnus Dei z Polskiego Requiem* na orkiestrę smyczkową (opr. B. Pergamenschikow)

Czas: 65'

**12.09.2020, sobota, godz. 17.00**

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

**Natchnienia**

Ernst Kovacic – dyrygent  
Agata Zubel – sopran  
Martin Mitterutzner – tenor  
Malwina Lipiec-Rozmysłowicz – harfa  
Radek Baborák – róg  
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

Andrzej Panufnik *Love Song* na sopran, harfę i orkiestrę  
Benjamin Britten *Les Illuminations* op. 18  
Edward Elgar *Introdukcja i Allegro* op. 47  
Benjamin Britten *Serenada na tenor, róg i smyczki* op. 31

Czas: 65'

**12.09.2020, sobota, godz. 20.00**

Wrocław, NFM, Sala Główna

## Po burzy

Giovanni Antonini – dyrygent  
Il Giardino Armonico  
Julia Lezhneva – sopran

### Program:

Matthew Locke *Introduction, Canon 4 in 2, Lilk, Curtain Tune* – muzyka do sztuki *The Tempest*  
Antonio Vivaldi *Agitata da due venti* – aria z opery *Griselda* RV 718  
Geminiano Giacomelli / Antonio Vivaldi *Sposa son disprezzata* – aria z *pasticcio Bajazet* RV 703  
Carl Heinrich Graun *No, no di Libia fra le arene* z opery *Silla* Graun WV B:l:27  
Georg Friedrich Händel *Concerto grosso g-moll* op. 6 nr 6, HWV 324  
Antonio Vivaldi *Zeffiretti che sussurrate* z opery *Ercole su'l Termodonte* RV 710  
Georg Friedrich Händel *Un pensiero nemico di pace* – aria z oratorium *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* HWV 46a, *Brilla nell'alma* z opery *Alessandro* HWV 21

Czas: 55'

**13.09.2020, niedziela, godz. 17.00**

Wrocław, NFM, Sala Główna

## Jak wielkie jest Twoje imię

Jarosław Thiel – dyrygent  
Marzena Michałowska – sopran  
Wanda Franek – alt  
Karol Kozłowski – tenor  
Martin Schicketanz – bas  
Henryk Böhm – bas  
Dresdner Kammerchor  
Michael Käppler – przygotowanie chóru  
Wrocławska Orkiestra Barokowa

### Program:

Georg Philipp Telemann *Overture-Suite D-dur* TWV 55:D18, *Die Donnerode* TWV 6:3

Czas: 60'

**13.09.2020, niedziela, godz. 20:00**

Wrocław, kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja

## Światła dla świata

Andrzej Kosendiak – dyrygent  
Wrocław Baroque Ensemble

### Program:

Jacek Różycki *Aeterna Christi munera, Dixit Dominus, Aurora lucis rutilat, Chorus novae Jerusalem, Laudes ad laudes iungite, Salvatoris Mater pia, Iste sanctus, Aeterna Christi munera, Ave sanctissima Maria, O Maria stella maris, Omni die dic Mariae, Regina terrae, Exultemus omnes, Aeterna Christi*

*munera, Fidelis servus, Verbum supernum prodiens, Exultet Orbis gaudiis, Confitebor, Gaude caelestis civitas, Salve decus humani generis, Magnificat, Aeterna Christi munera*

Czas: 70'

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości oraz odbudowy polskiej państwowości

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.